LARISSA COPETTI-CAMPI



PERSONALIEN

Jahrgang	1994
Nationalität	Schweiz, Italien
Geburtsort	Zürich
Wohnort	Biel/Bienne
Email	lara.linda.co@gmail.com

SPRACHEN

Deutsch (Muttersprache)
Englisch (C2)
Italienisch (C2)
Französisch (B2/C1)
CH-Deutsch (Muttersprache)

REGIE OPER

2026	Fidelio für junges Publikum (Beethoven) Inszenierung und Textüberarbeitung	ML: Jean-Jacques Schmid	Sommeroper Selzach
2025	La serva padrona (Pergolesi) Inszenierung und Ausstattung	ML: Riccardo Fiscato	Theater Orchester Biel Solothurn
2024	Acis and Galatea (Händel) Inszenierung und Ausstattung	ML: Franco Trinca	Theater Orchester Biel Solothurn

REGIE KONZERT

2026	Ein Gruselkonzert zu Halloween Inszenierung und Moderation (Deutsch + Französisch)	Kammermusik SOBS	Theater Orchester Biel Solothurn
2025	Ein Gruselkonzert zu Halloween Inszenierung und Moderation (Deutsch + Französisch)	Kammermusik SOBS	Manufacture TOBS!
2023	Das Weihnachtsoratorium für junge Ohren (Bach) Inszenierung und Textüberarbeitung	ML: Tobias Stückelberger	Solothurner Singknaben Jesuitenkirche Solothurn

REGIEASSISTENZ/INSPIZIENZ

2026	Falstaff (Balfe)	Regie: Dieter Kaegi	ML: Franco Trinca	Theater Orchester Biel Solothurn
	Fidelio (Beethoven)	Regie: Dieter Kaegi	ML: Iwan Wassilevski	Sommeroper Selzach
	Laissez durer la nuit	Regie: R. Jacobs & E. Hehl	ML: Gabriella Teychenné	Theater Orchester Biel Solothurn
2025	Im weissen Rössl (Benatzky)	Regie: Olivier Tambosi	ML: Iwan Wassilewski	Theater Orchester Biel Solothurn
	Die Zauberflöte (Mozart)	Regie: Anna Drescher	ML: Meret Lüthi	Theater Orchester Biel Solothurn

	Eine florentinische Tragödie (Flury) & L'heure espagnole (Ravel)	Regie: Anna Magdalena Fitzi	ML: Paul Mann	Theater Orchester Biel Solothurn
2024	Cabaret (Kander)	Regie: Olivier Tambosi	ML: Iwan Wassilewski	Theater Orchester Biel Solothurn
	Le Nozze di Figaro (Mozart)	Regie: Deborah Epstein	ML: Sébastien Rouland	Theater Orchester Biel Solothurn
	Ulysses (Keiser)	Regie: Nicola Raab	ML: Clemens Flick	Theater Orchester Biel Solothurn
	Fabian (nach Erich Kästner)	Regie: Max Merker		Theater Orchester Biel Solothurn
2023	Heidi feiert Weihnachten (Müller)	Regie: Anna Drescher	ML: Kaspar Zehnder	Theater Orchester Biel Solothurn
	The Rake's Progress (Stravinsky)	Regie: Maria Riccarda Wesseling	ML: Yannis Pouspourikas	Theater Orchester Biel Solothurn
	Le Chalet Suisse (Adam/Donizetti)	Regie: Andrea Bernard	ML: Franco Trinca	Theater Orchester Biel Solothurn
	Il Campanello (Donizetti)	Regie: Francesco Bellotto	ML: Franco Trinca	Opéra de Chambre de Genève
	Ô... si la mer (Cattin)	Regie: Isabelle Freymond	ML: Lionel Zürcher	Theater Orchester Biel Solothurn
	Nabucco (Verdi)	Regie: Yves Lenoir	ML: Franco Trinca	Theater Orchester Biel Solothurn
2022	Die sieben Todsünden (Weill)	Regie: Olivier Tambosi	ML: Iwan Wassilewski	Theater Orchester Biel Solothurn
	Poème du Seeland	Regie: Isabelle Freymond		Theater Orchester Biel Solothurn
	Mazeppa (Tschaikowski)	Regie: Dieter Kaegi	ML: Yannis Pouspourikas	Theater Orchester Biel Solothurn
2021	Wonderland	Regie: Isabelle Freymond		Theater Orchester Biel Solothurn
	I Capuleti e i Montecchi (Bellini)	Regie: Yves Lenoir	ML: Franco Trinca	Theater Orchester Biel Solothurn
2019/20	Grimms Märchen (20 verschiedene)	Regie: Jan Zimmermann		Glaspalast, Berlin
2018	Alive Talk (Montalbetti)	Regie: Michela Lucenti	ML: Mauro Montalbetti	Neuköllner Oper, Berlin
2017	Viel Lärm um Nichts	Regie: Jan Zimmermann		Pfefferberg Theater, Berlin
	Der Eingebildete Kranke	Regie: Jan Zimmermann		Pfefferberg Theater, Berlin
2016	Wildes Berlin (Böhmer)	Regie: Denis Fischer	ML: Carsten Schmelzer	BKA-Theater, Berlin

REGIEHOSPITANZ

2020	Star Magnolia	Regie: Jeremy Nedd	Neumarkt Theater, Zürich
2016	Der Geizige	Regie: Jan Zimmermann	Pfefferberg Theater, Berlin
	Der zerbrochene Krug	Regie: Jan Zimmermann	Pfefferberg Theater, Berlin

SCHAUSPIEL

2017/18	Ein Shakespeariment; diverse Rollen	Regie: Brian Bell		Glaspalast, Berlin
2016/17	Der Geizige; Marianne	Regie: Jan Zimmermann		Pfefferberg Theater, Berlin
2015	The King of Chelm; Lilly	Regie: Gera Sandler		The Kraine Theatre, New York
	Alone in the US; Zuzu	Regie: Nathan Brewer	ML: Anna Ebbesen	Union Square NYFA, New York

2014	Viva Camila!; Elena/ Widow	Regie: Chad Larabee	ML: Kevin David Thomas	Union Square NYFA, New York

FILM

2015	500 Days of Bummer; Tänzerin	Regie: Corey Scott Rutledge		The Shorts Show, New York
	If you want to Dance; Tänzerin	Regie: Deidre Goodwin		NYFA, New York
2014	Startup.com; Kendall	Regie: Mark Olsen	ML: Bobby Cronin	NYFA, New York

AUSBILDUNG

2017-2021	B.A. Kulturwissenschaft und Gender Studies Notendurchschnitt 1.4 (sehr gut)	Humboldt-Universität, Berlin
2013-2015	Musicalausbildung (Diplom)	New York Film Academy, New York
2006-2012	Matura (Altsprachlich)	Kantonsschule Freudenberg, Zürich

WEITERBILDUNG

2016	Weiterbildung Theatervorsprechen	iSFF, Berlin
2014	Musical Improv Workshop	Magnet Theatre, New York
2012	Musicalworkshop	New York Film Academy, New York
2008-2012	Gesang	Barbara Fuchs, Zürich

STIPENDIUM

2024	Stipendiatin Forum junger Theaterschaffender	Schweizer Theatertreffen

EHRENAMT

Seit 2025	Vorstandsmitglied	Freunde des Konzertzyklus Musik in St. Franziskus