

LARISSA COPETTI-CAMPI

ZUR PERSON

Jahrgang 1994
Nationalität Schweiz, Italien
Geburtsort Zürich
Wohnort Biel/Bienne, Zürich
Email lara.linda.co@gmail.com

AUSBILDUNG

2017-2021 B.A. Kulturwissenschaft und Gender Studies
Notendurchschnitt 1.4 (sehr gut)
2013-2015 Musicalausbildung (Diplom)
2006-2012 Matura (Altsprachlich)

WEITERBILDUNG

2016 Weiterbildung Theatervorsprechen
2014 Musical Improv Workshop
2012 Musicalworkshop
2008-2012 Gesang

STIPENDIUM

2024 Stipendiatin
Forum junger Theaterschaffender

SPRACHEN

Deutsch (Muttersprache)
Englisch (ausgezeichnet)
Italienisch (fliessend)
Französisch (gut)
CH-Deutsch (Muttersprache)

Humboldt-Universität, Berlin

New York Film Academy, New York
Kantonsschule Freudenberg, Zürich

iSFF, Berlin
Magnet Theatre, New York
New York Film Academy, New York
Barbara Fuchs, Zürich

Schweizer Theatertreffen



REGIE

2024	Acis and Galatea (Händel) Inszenierung und Ausstattung		ML: Franco Trinca	Theater Orchester Biel Solothurn
2023	Das Weihnachtsoratorium für junge Ohren (Bach) Textüberarbeitung und Regie		ML: Tobias Stückelberger	Solothurner Singknaben Jesuitenkirche Solothurn

REGIEASSISTENZ/INSPIZIENZ

2024	Cabaret (Kander) Le Nozze di Figaro (Mozart) Ulysses (Keiser) Fabian (nach Erich Kästner)	Regie: Olivier Tambosi Regie: Deborah Epstein Regie: Nicola Raab Regie: Max Merker	ML: Iwan Wassilewski ML: Sébastien Rouland ML: Clemens Flick	Theater Orchester Biel Solothurn Theater Orchester Biel Solothurn Theater Orchester Biel Solothurn Theater Orchester Biel Solothurn
2023	Heidi feiert Weihnachten (Müller) The Rake's Progress (Stravinsky) Le Chalet Suisse (Adam/Donizetti) Il Campanello (Donizetti) Ô... si la mer (Cattin) Nabucco (Verdi)	Regie: Anna Drescher Regie: Maria Riccarda Wesseling Regie: Andrea Bernard Regie: Francesco Bellotto Regie: Isabelle Freymond Regie: Yves Lenoir	ML: Kaspar Zehnder ML: Yannis Pouspourikas ML: Franco Trinca ML: Franco Trinca ML: Lionel Zürcher ML: Franco Trinca	Theater Orchester Biel Solothurn Theater Orchester Biel Solothurn Theater Orchester Biel Solothurn Opéra de Chambre de Genève Theater Orchester Biel Solothurn Theater Orchester Biel Solothurn
2022	Die sieben Todsünden (Weill) Poème du Seeland Mazeppa (Tschaikowski)	Regie: Olivier Tambosi Regie: Isabelle Freymond Regie: Dieter Kägi	ML: Iwan Wassilewski ML: Yannis Pouspourikas	Theater Orchester Biel Solothurn Theater Orchester Biel Solothurn Theater Orchester Biel Solothurn
2021	Wonderland I Capuleti e i Montecchi (Bellini)	Regie: Isabelle Freymond Regie: Yves Lenoir	ML: Franco Trinca	Theater Orchester Biel Solothurn Theater Orchester Biel Solothurn
2019/20	Grimms Märchen (20 verschiedene)	Regie: Jan Zimmermann		Glaspalast, Berlin
2018	Alive Talk (Montalbetti)	Regie: Michela Lucenti	ML: Mauro Montalbetti	Neuköllner Oper, Berlin
2017	Viel Lärm um Nichts Der Eingebildete Kranke	Regie: Jan Zimmermann Regie: Jan Zimmermann		Pfefferberg Theater, Berlin Pfefferberg Theater, Berlin
2016	Wildes Berlin (Böhmer)	Regie: Denis Fischer	ML: Carsten Schmelzer	BKA-Theater, Berlin

REGIEHOSPITANZ

2020	Star Magnolia	Regie: Jeremy Nedd		Neumarkt Theater, Zürich
2016	Der Geizige Der zerbrochene Krug	Regie: Jan Zimmermann Regie: Jan Zimmermann		Pfefferberg Theater, Berlin Pfefferberg Theater, Berlin

SCHAUSPIEL

2017/18	Ein Shakespeariment; diverse Rollen	Regie: Brian Bell		Glaspalast, Berlin
2016/17	Der Geizige; Marianne	Regie: Jan Zimmermann		Pfefferberg Theater, Berlin
2015	The King of Chelm; Lilly	Regie: Gera Sandler		The Kraine Theatre, New York
	Alone in the US; Zuzu	Regie: Nathan Brewer	ML: Anna Ebbesen	Union Square NYFA, New York
2014	Viva Camila!; Elena/ Widow	Regie: Chad Larabee	ML: Kevin David Thomas	Union Square NYFA, New York

FILM

2015	500 Days of Bummer; Tänzerin	Regie: Corey Scott Rutledge		The Shorts Show, New York
	If you want to Dance; Tänzerin	Regie: Deidre Goodwin		NYFA, New York
2014	Startup.com; Kendall	Regie: Mark Olsen	ML: Bobby Cronin	NYFA, New York